

# Ulaganje na Internetu u visokorizične i neregulisane sajtove tipa paid-to-click i HYIP (High Yield Investment Programme)

Dragoljub Pilipović, Ivana Vladimirović

*Sažetak* — Ako ulaganje u štednju banaka i obveznice stabilnih država posmatramo kao pouzdano ulaganje jer su prilično regulisane zakonima i pravilima, suprotan pol ne bio ulaganje u hedž fondove i finansijske derivate koji su doveli do ekonomske i finansijske krize 2008. godine. U stvari to bi bio jedan 'podzeman' i nekoherentan skup sajtova na Internetu tipa paid-to-click i HYIP. Ono su apsolutno neregulisani, često anonimni i pseudoanonimni, gdje je princip ulaganja 'quick & dirty', pravi primjer samoregulacije, nevidljive ruke tržišta, sve usljed nedostatka bilo kakvog uplitanja države. Ono što je naročito primamljivo je njihova dostupnost svuda preko svjetske mreže, u bilo koje vrijeme ali ponajviše procenti zarade od npr. 5% na uloženo za sedmicu dana.

U radu će se prikazati dva tipa ovih sajtova, njihov način rada, pravila, ali i naročito tehničke mjere zaštite od prevare zlonamjernih ulagača. Opisace se i monitori rada ovog neregulisanog tržišta za ulaganje, koji su takođe neregulisani, samoproglašeni i (pseudo)anonimni. Ulaganje sopstvenih sredstava je bilo tokom 2011. i 2012. godine; dok je ovo tržište praćeno i prije tog i poslije tog perioda. Rezultati ulaganja su bili djemično uspješni, djelimično neuspješni, a rezultati se mogu posmatrati kao empirijski podaci i biće prezentovani po prvi put javnosti. Za povlaćenje novčanog uloga i zarade se koriste platni sistemi poput PayPal-a.

*Ključne riječi* — HYIP, Internet, investicije, neregulisano tržište, paid-to-click, PayPal, Ponzi šeme.

D. Pilipović, Slobomir P univerzitet, Bijeljina, Republika Srpska-BiH (telefon: +387-55-231167; e-adresa: [dragoljub.pilipovic@spu.ba](mailto:dragoljub.pilipovic@spu.ba)).

I. Vladimirović, Slobomir P univerzitet, Bijeljina, Republika Srpska-BiH (telefon: +387-55-231127; e-adresa: [ivana.vladimirovic@spu.ba](mailto:ivana.vladimirovic@spu.ba)).